

Yesterday Is Dead (fr)

COPPER **KNOB**
STEPPERS

Compte: 126

Mur: 1

Niveau: Intermédiaire Phrasee

Chorégraphe: Romain Brasme (FR), Gregory Danvoie (BEL) & Mike Liadouze (FR) - Mars 2025

Musique: Yesterday Is Dead - Josiah Queen



Introduction : Démarrer tout de suite

Phrasée : ABC ABC* B tag C final

PARTIE A (32 comptes) : toujours à 12:00

[1-8] WEAVE, SHUFFLE SIDE, ROCK BACK

- 1-2 Pas PD côté, Croiser PG derrière PD
- 3-4 Pas PD côté, Croiser PG devant PD
- 5&6 Pas PD côté, Pas PG ensemble, Pas PD côté
- 7-8 ROCK PG arrière, Revenir appui PD avant

[9-16] WEAVE, MONTEREY ¼ TOUCH

- 1-2 Pas PG côté, Croiser PD derrière PG
- 3-4 Pas PG côté, Croiser PD devant PG
- 5-6 Pointe PG côté, ¼ à G... Pas PG ensemble (9:00)
- 7-8 Pointe PD côté, TOUCH pointe D ensemble

[17-24] ROCK FWD, SHUFFLE ½, ROCK FWD, SHUFFLE ½

- 1-2 ROCK PD avant, Revenir appui PG arrière
- 3&4 ¼ à D... Pas PD côté, Pas PG ensemble, ¼ à D... Pas PD avant (3:00)
- 5-6 ROCK PG avant, Revenir appui PD arrière
- 7&8 ¼ à G... Pas PG côté, Pas PD ensemble, ¼ à G... Pas PG avant (9:00)

[25-32] STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, LOCK, STEP, BRUSH

- 1-2 Pas PD diagonal avant D, LOCK PG derrière PD
- 3-4 Pas PD diagonal avant D, Brosse PG à côté du PD
- 5-6 Pas PG diagonal avant G, LOCK PD derrière PG
- 7-8 Pas PG diagonal avant G, Brosse PD à côté du PG

PARTIE B (32 comptes) : toujours à 9:00

[1-8] OUT OUT, HOLD, IN IN, HOLD, BALL ROCK FWD, ¼ SHUFFLE SIDE

- &1-2 Pas PD côté (OUT), Pas PG côté (OUT), HOLD
- &3-4 Pas PD au centre (IN), Pas PG ensemble (IN), HOLD
- &5-6 Pas PD avant, ROCK PG avant, Revenir appui PD arrière
- 7&8 ¼ à G... Pas PG côté, Pas PD ensemble, Pas PG côté (6:00)

[9-16] SYNCHOPATED WEAVE, CROSS ROCK, SHUFFLE SIDE

- 1-2 Croiser PD devant PG, HOLD
- &3-4 Pas PG côté, Croiser PD derrière PG, HOLD
- &5-6 Pas PG côté, CROSS ROCK PD devant PG, Revenir appui PG derrière PD
- 7&8 Pas PD côté, Pas PG ensemble, Pas PD côté

[17-24] SYNCHOPATED WEAVE, CROSS ROCK, SHUFFLE ¼

- 1-2 Croiser PG devant PD, HOLD
- &3-4 Pas PD côté, Croiser PG derrière PD, HOLD
- &5-6 Pas PD côté, CROSS ROCK PG devant PD, Revenir appui PG derrière PD
- 7&8 Pas PG côté, Pas PD ensemble, ¼ à G... Pas PG avant (3:00)

[25-32] ¼ BIG STEP SIDE, DRAG, BEHIND, SIDE, JAZZ BOX

- 1-2 ¼ à G... Grand pas PD côté, Glisser PG vers PD (12:00)
- 3-4 Pas PG derrière PD, Pas PD côté
- 5-6 Croiser PG devant PD, Pas PD arrière
- 7-8 Pas PG côté, Croiser PD devant PG

PARTIE C (62 comptes) : toujours à 12:00

[1-8] STOMP SIDE, BOUNCE & RAISE HANDS OVER 5 COUNTS, STOMP FWD TWICE

- 1 STOMP PG côté
- 2-6 5 BOUNCE des deux talons en levant les mains vers le ciel
- 7-8 STOMP PD avant, STOMP PG avant

[9-16] STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, BOX STEP ¾

- 1-2 Pas PD avant, ¼ à G... Pas PG côté (9:00)
- 3&4 Croiser PD devant PG, Pas PG côté, Croiser PD devant PG
- 5-6 Pas PG côté, ¼ à D... Pas PD côté (12:00)
- 7-8 ¼ à D... Pas PG côté, ¼ à D... Pas PD côté (6:00)

[17-24] CROSS ROCK, BIG STEP SIDE, DRAG, STOMP OUT TWICE, SWIVEL IN (TOE, HEEL, TOE)

- 1-2 CROSS ROCK PG devant PD, Revenir appui PD derrière PG
- 3-4 Grand pas PG côté, Glisser PD vers PG
- 5-6 STOMP PD côté (OUT), STOMP PG côté (OUT)
- 7&8 Pivoter les pointes vers l'intérieur, Pivoter les talons vers l'intérieur, Pivoter les pointes vers l'intérieur

[25-30] ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN

- 1-2 ROCK PD avant, Revenir appui PG arrière
- 3-4 ROCK PD arrière, Revenir appui PG avant
- 5-6 Pas PD avant, ½ à G... Pas PG avant (12:00)

Répéter les 30 premiers comptes avec un STOMP PD côté sur compte 1 et ajouter deux pas avant DG

[31-38] STOMP SIDE, BOUNCE & RAISE HANDS OVER 5 COUNTS, STOMP FWD TWICE

- 1 STOMP PD côté
- 2-6 5 BOUNCE des deux talons en levant les mains vers le ciel
- 7-8 STOMP PD avant, STOMP PG avant

[39-46] STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, BOX STEP ¾

- 1-2 Pas PD avant, ¼ à G... Pas PG côté (9:00)
- 3&4 Croiser PD devant PG, Pas PG côté, Croiser PD devant PG
- 5-6 Pas PG côté, ¼ à D... Pas PD côté (12:00)
- 7-8 ¼ à D... Pas PG côté, ¼ à D... Pas PD côté (6:00)

[47-54] CROSS ROCK, BIG STEP SIDE, DRAG, STOMP OUT TWICE, SWIVEL IN (TOE, HEEL, TOE)

- 1-2 CROSS ROCK PG devant PD, Revenir appui PD derrière PG
- 3-4 Grand pas PG côté, Glisser PD vers PG
- 5-6 STOMP PD côté (OUT), STOMP PG côté (OUT)
- 7&8 Pivoter les pointes vers l'intérieur, Pivoter les talons vers l'intérieur, Pivoter les pointes vers l'intérieur

[55-62] ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN, WALK FWD TWICE

- 1-2 ROCK PD avant, Revenir appui PG arrière
- 3-4 ROCK PD arrière, Revenir appui PG avant
- 5-6 Pas PD avant, ½ à G... Pas PG avant (12 :00)
- 7-8 Pas PD avant, Pas PG avant

*** A la deuxième répétition remplacer 7-8 par STEP ¼ TURN pour refaire PARTIE B à 9:00**

- 7-8 Pas PD avant, ¼ à G... Pas PG côté (9:00)

TAG (8 comptes) : 12:00, répéter 8 derniers comptes de la PARTIE B pied opposé

[1-8] BIG STEP SIDE, DRAG, BEHIND, SIDE, JAZZ BOX

1-2 Grand pas PG côté, Glisser PD vers PG (12:00)

3-4 Pas PD derrière PG, Pas PG côté

5-6 Croiser PD devant PG, Pas PG arrière

7-8 Pas PD côté, Croiser PG devant PD

Reprendre la PARTIE C avec STOMP PD côté

FINAL (9 comptes) : 12:00, répéter la section 3 de la PARTIE C pied opposé

[1-9] CROSS ROCK, BIG STEP SIDE, DRAG, STOMP OUT TWICE, SWIVEL IN (TOE, HEEL, TOE), STEP FWD

1-2 CROSS ROCK PD devant PG, Revenir appui PG derrière PD

3-4 Grand pas PD côté, Glisser PG vers PD

5-6 STOMP PG côté (OUT), STOMP PD côté (OUT)

7&8 Pivoter les pointes vers l'intérieur, Pivoter les talons vers l'intérieur, Pivoter les pointes vers l'intérieur

9 Pas PD avant et pouce D passe devant gorge (« Dead »)

Amusez-vous bien ☐
