

# CHARIOT OF CELTS



Chorégraphes : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - UK - ANGLETERRE | Octobre  
Gary O' REILLY - County Sligo, IRLANDE | 2025

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Chariot - WESTLIFE** - BPM 116 / Celtic

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **jeudi 30 octobre 2025**

Chorégraphies en français, site : <https://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

*STOMP, TOUCH & HEEL & 1/4 HEEL, BACK, COASTER STEP, WALK*

- 1 STOMP PD avant  
2&3 TAP pointe PG à côté du PD - **petit** pas PG arrière - TOUCH talon D avant  
&4.5 **1/4 de tour G**... *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant - **- 9 : 00** - pas PG arrière  
6&7 *COASTER STEP D* : reculer *BALL* PD - reculer *BALL* PG à côté du PD - pas PD avant  
8 pas PG avant

*1/4 SIDE ROCK, RECOVER, CROSS CHASSÉ, SIDE, TURN 1/4, TURN 1/4 & STEP*

- 1.2 **1/4 de tour G**.... ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G - **- 6 : 00** -  
3&4 *CROSS SHUFFLE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
5.6 pas PG côté G - **1/4 de tour D**.... pas PD côté D - **- 9 : 00** -  
7&8 **1/4 de tour D**.... pas PG côté G - pas *BALL* PD à côté du PG - pas PG avant - **- 12 : 00** -

**RESTARTS : ici, après 16 temps, sur le 2<sup>ème</sup>, 6<sup>ème</sup> et 9<sup>ème</sup> murs, et reprendre la Danse au début**

*FORWARD ROCK, RECOVER, TRIPLE FULL TURN, CROSS, HOLD, & BEHIND & CROSS*

- 1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur G arrière  
3&4 *TRIPLE FULL TURN* : **1/2 tour D**... pas PD avant - pas *BALL* PG à côté du PG - **1/2 tour D**... pas PD avant - **- 12 : 00** -  
**Option 3&4 *COASTER STEP D* : reculer *BALL* PD - reculer *BALL* PG à côté du PD - pas PD avant**  
5.6 CROSS PG devant PD - **HOLD** - pas PD côté D  
7&8 *BEHIND-SIDE-CROSS G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

*SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR 1/4 SIDE, CROSS, SIDE, COASTER STEP*

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G  
3&4 *SAILOR STEP D* : CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour D**... pas PG à côté du PD - pas PD côté D - **- 3 : 00** -  
5.6 CROSS PG devant PD - pas PD côté D  
7&8 *COASTER STEP G* : reculer *BALL* PG - reculer *BALL* PD à côté du PG - pas PG avant - **- 3 : 00** -

**TAG : ajouter 12 temps après les murs 3, 7, et 11**

*WALK/HITCH, BACK, BACK, BACK/SWEEP, ROCK BACK, RECOVER*

- 1.2 pas PD avant - HITCH genou G avant  
**Option 1.2 : lever les bras, paumes vers le haut**  
3.4 **2 pas arrière** : pas PG arrière - pas PD arrière  
5.6 pas PG arrière - *SWEEP* pointe PD en dehors (*d'avant en arrière*)....  
7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur G avant  
**Option 3 à 8 : abaisser les bras, paumes vers le bas**

*WALK, SWEEP, WALK, SWEEP*

- 1.2 pas PD avant - *SWEEP* pointe PG en dedans (*d'arrière en avant*)....  
3.4 pas PG avant - *SWEEP* pointe PD en dedans (*d'arrière en avant*)....



# Chariot Of Celts

Choreographed by **Maggie GALLAGHER** (UK) & **Gary O'REILLY** (IR) - October 2025

Maggie Gallagher : [maggieginfo@aol.com](mailto:maggieginfo@aol.com)

Gary O'reilly : [oreillygary1@eircom.net](mailto:oreillygary1@eircom.net)

Description : 32 count, 4 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Chariot - WETLIFE** / Album : 25 - The Ultimate Collection, October 2025

## Introduction : 32 counts

### STOMP, TOUCH & HEEL & 1/4 HEEL, BACK, COASTER STEP, WALK

- 1 Stomp right forward
- 2&3 Touch left together, step slightly left back, touch right heel forward
- &4.5 Turn ¼ left and step right together, touch left heel forward (9:00) - Step left back
- 6&7 Step right back, step left together, step right forward
- 8 Step left forward

### 1/4 SIDE ROCK, RECOVER, CROSS CHASSÉ, SIDE, TURN 1/4, TURN 1/4 & STEP

- 1.2 Turn ¼ left and rock right side, recover to left (6:00)
- 3&4 Crossing chassé right-left-right
- 5.6 Step left side, turn ¼ right and step right side (9:00)
- 7&8 Turn ¼ right and step left side, step on ball of right next to left, step left forward (12:00)

**RESTART : after count 16 on walls 2, 6, and 9**

### FORWARD ROCK, RECOVER, TRIPLE FULL TURN, CROSS, HOLD, & BEHIND & CROSS

- 1.2 Rock right forward, recover to left
- 3&4 Turn ½ right and step right forward, step left together, turn ½ right and step right forward (12:00)
- Option for 3&4 : right coaster step
- 5.6 Cross left over, hold
- &7&8 Step right side, behind-side-cross left-right-left

### SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR 1/4 SIDE, CROSS, SIDE, COASTER STEP

- 1.2 Rock right side, recover to left
- 3&4 Cross right behind, turn ¼ right and step left in place, step right side (3:00)
- 5.6 Cross left over, step right side
- 7&8 Step left back, step right together, step left forward (3:00)

Repeat

**TAG : after walls 3, 7, and 11**

### WALK/HITCH, BACK, BACK, BACK/SWEEP, ROCK BACK, RECOVER

- 1.2 Step right forward as you begin to hitch left forward, continue hitching left forward
- Option for 1.2: raise arms with palms up
- 3.4 Step left back, step right back
- 5.6 Step left back as you begin to ronde sweep right around from front to back, continue sweeping right back
- 7-8 Rock right back, recover to left
- Option for 3-8 : lower arms with palms down

### WALK, SWEEP, WALK, SWEEP

- 1.2 Step right forward, ronde sweep left from back to front
- 3.4 Step left forward, ronde sweep right from back to front

**Envoyé par la chorégraphe Maggie GALLAGHER (Keeley Middleditch), mardi 28 octobre 2025 - 20 : 45 -**

<http://www.copperknob.co.uk/>

<http://www.kickit.to/>