



Let Me In

Chorégraphe : Mike Liadouze (Janvier 2025) **Musique :** Skinny Living – Let Me In (84 BPM)
Description : Ligne, 64 comptes, 2 murs, phrasée **Niveau :** Intermédiaire + (WCS contemporain)
Introduction : 8 comptes **Phrasée :** AAB AAB ABA

PARTIE A (32 comptes) : (Démarrage dans la diagonal 1h30)

1-8 PRESS STEP, ROCK & POINT, SNAKE ½ TURN L, SYNCOPATED ROCKING CHAIR

- 1-2 PRESS PD avant, Pas PD avant (1:30)
Styling comptes 1 et 2 : Main au niveau du torse avec un CHEST POP, ouvrir mains sur les côtés (sur « Open Up Your Heart »)
3&4 ROCK STEP PG avant, Revenir appui PD arrière, Pointe PG arrière
5-6 ½ à G... en commençant par la tête comme pour passer sous une barre horizontal, Prendre appui PG avant (7:30)
Option simple compte 5 : ½ à G ... Appui PD
7&8& ROCK STEP PD avant, Revenir appui PG arrière, ROCK STEP PD arrière, Revenir appui PG avant

9-16 STEP ½ TURN L, STEP LOCK, OUT OUT, HOLD, SYNCOPATED JAZZ BOX, BALL

- 1-2 Pas PD avant, ½ à G... Revenir appui PG avant (1:30)
3&4& Pas PD avant, LOCK PG derrière PD, ½ à G... Pas PD côté (OUT), Pas PG côté (OUT) (12:00)
5-6 HOLD en glissant PD vers PG, CROSS PD devant PG
7&8& Pas PG arrière, Pas PD côté, CROSS PG devant PD, Pas PD côté

17-24 CROSS, ¼ R STEPPING FORWARD, STEP ¼ R CROSS, SHUFFLE SIDE, SYNCOPATED WEAVE

- 1-2 CROSS PG devant PD, ¼ à D... Pas PD avant (3:00)
3&4 Pas PG avant, ¼ à D... Revenir appui PD côté, CROSS PG devant PD (6:00)
5&6 Pas PD côté, Pas PG ensemble, Pas PD côté
7&8& CROSS PG devant PD, Pas PD côté, CROSS PG derrière PD, Pas PD côté

25-32 ½ L STEPPING TOGETHER, STEP LOCK STEP, PADDLE ¾ TURN L, COASTER STEP, BALL

- 1-2 ½ à G... Pas PG ensemble, Pas PD avant (4:30)
3&4 Pas PG avant, LOCK PD derrière PG, Pas PG avant
5-6 ¾ à G... Pointe PD côté, ¾ à G... Pointe PD côté (7:30)
7&8& Pas PD arrière, Pas PG ensemble, Pas PD avant, Pas PG avant

PARTIE B (32 comptes) : (Démarrage dans la diagonal 1h30)

1-8 SPIN FULL TURN R, CROSS, SIDE, ½ L SIDE, CROSS SAMBA

- 1-2-3 Pas PD avant en commençant un tour complet à D... (sur 3 comptes) (1:30)
Styling comptes 1 à 3 : Laisser trainer jambe G derrière (Arabesque) ou PG pointé vers cheville D (Piqué)
4&5 Pas PG avant, ½ à G... Pas PD côté, ½ à G... Pas PG côté (6:00)
6-7 HOLD (sur 2 comptes)

Styling comptes 5 à 7 : Main G poing serré avec pouce sorti passes devant cœur horizontalement de D à G
&8& CROSS PD devant PG, ROCK STEP PG côté, Revenir appui PD côté

9-16 CROSS RAISING R HAND, HINGE ½ TURN L POINTING FORWARD, STEP LOCK

- 1-2-3 CROSS PG devant PD en levant main D et tête (sur 3 comptes)
4& ¾ à G... Pas PD arrière, ¾ à G... Pas PG côté (12:00)
5-6-7 HOLD en descendant main D pour pointer index D devant (sur 3 comptes)
8& Pas PD avant, LOCK PG derrière PD

17-24 STEP SWEEPING $\frac{3}{8}$ R, CROSS SIDE POINT BEHIND, UNWIND $\frac{3}{4}$ TURN L, FORWARD, TOGETHER

- 1-2-3 Pas PD avant en commençant un SWEEP G $\frac{3}{8}$ à D... (sur 3 comptes) (4:30)
4&5 CROSS PG devant PD, Pas PD côté, Pointe PG derrière PD en regardant à D
6-7 UNWIND doucement $\frac{3}{4}$ à G... (sur 2 comptes) en prenant appui sur PG (7:30)
8& Pas PD avant, Pas PG ensemble

25-32 BIG STEP BACK, $\frac{1}{2}$ TURN L STEPPING FORWARD, CHASE FULL TURN L, STEP BACK, COASTER STEP, BALL

- 1-2-3 Grand pas PD arrière, HOLD en glissant PG vers PD, $\frac{1}{2}$ à G... Pas PG avant (1:30)
4&5 Pas PD avant, $\frac{1}{2}$ à G... Revenir appui PG avant, $\frac{1}{2}$ à G... Pas PD arrière (1:30)
6 Pas PG arrière
7&8& Pas PD arrière, Pas PG ensemble, Pas PD avant, Pas PG avant

Conseil : Pour la Partie B aidez-vous du timing des paroles du chanteur

Final : Finir sur le 25^e comptes de la Partie A mains en prière (« begging for us »)

