



# Beside Me

**Chorégraphe :** Mike Liadouze (Mars 2025)

**Musique :** Kane Brown – Beside Me (120 BPM)

**Description :** Ligne, 32 comptes, 4 murs, 2 restart

**Niveau :** Novice

**Introduction :** 16 comptes

## 1-8 SIDE, HOLD, BALL SIDE, BRUSH, CROSS, HOLD, BALL HEEL, TOE

1-2 Pas PD côté, HOLD

&3-4 Pas PG ensemble, Pas PD côté, Brosser PG à côté du PD en ouvrant corps dans la diagonal D

5-6 Croiser PG devant PD, HOLD

&7-8 Pas PD côté, Talon G diagonal avant G, Pointe G derrière PD

## 9-16 ¼, ½, STEP LOCK STEP BACK, BACK, POINT FWD, BACK, POINT FWD

1-2 ¼ à G... Pas PG avant, ½ à G... Pas PD arrière

(3:00)

3&4 Pas PG arrière, LOCK PD devant PG, Pas PG arrière

5-6 Pas PD arrière, Pointe G avant

7-8 Pas PG arrière, Pointe D avant

Restart ici au 2e (9:00) et 9e murs (12:00), les restarts font que la danse fait 4 murs au lieu de 2

## 17-24 SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD, ROCK FWD, ¼, BALL POINT BEHIND

1-2 Pas PD côté, Pas PG ensemble

3&4 Pas PD avant, Pas PG ensemble, Pas PD avant

5-6 ROCK PG avant, Revenir appui PD arrière

&7-8 ¼ à G... Pas PG côté, Pointe D derrière PG, HOLD

(12:00)

*Option facile 7-8 : ¼ à G... Pas PG côté, Pointe D derrière PG*

*Styling sur refrain &7 : Balancer bras D de D à G en passant par le bas pour pointer index D à G « Beside You »*

## 25-32 STEP, POINT BEHIND, ROCK SIDE, CROSS SHUFFLE, ¼ ROCK FWD, ¼

1-2 Pas PD côté, Pointe G derrière PD

*Styling sur refrain 1-2 : Balancer bras D de G à D en passant par le bas pour pointer pouce D vers soi « Beside Me »*

3-4 ROCK PG côté, Revenir appui PD côté

5&6 Croiser PG devant PD, Pas PD côté, Croiser PG devant PD

7-8 ¼ à D... ROCK PD avant, Revenir appui PG arrière

(3:00)

Faire un ¼ à D... pour reprendre la danse à (6:00)

Final au 12e mur faire les 29 premiers comptes : finir PG croisé devant PD, bras écartés sur les côtés

(12:00)

Amusez-vous bien 😊

